

LE TEMPS DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

Journal de l'Université d'été francophone en santé publique de Besançon
N°1 LUNDI
2 JUILLET 2018

Éditorial

PRENDRE LE TEMPS

Nous souhaitons la bienvenue à l'ensemble des participants de la 15^e Université d'été francophone en santé publique de Besançon.

Pour l'équipe organisatrice, c'est toujours un très grand plaisir de vous accueillir pendant cette semaine. Vous venez avec vos compétences et votre enthousiasme. La richesse de cette rencontre vous doit beaucoup.

La diversité de vos parcours personnels permet d'avoir dans chaque module une vision très large des questions de santé publique, de les aborder avec des regards croisés.

Participants, intervenants, organisateurs, nous allons tous être pendant ces cinq jours dans une temporalité privilégiée. Elle nous permettra de nous donner l'occasion de réfléchir, d'échanger, d'acquérir de nouveaux savoirs, de bâtir d'authentiques espoirs, de construire des chemins inédits, source de santé et de bien-être pour tous. Ces acquis seront nourris de nos expériences passées, ils seront un levier pour agir demain avec encore plus de force et de conviction, dans nos lieux d'activité respectifs : quartiers, universités, administrations, cabinets médicaux, municipalités, associations, territoires ruraux, hôpitaux... en France ou dans les pays francophones.

Nous vous proposons que l'innovation soit le fil rouge de cette semaine. C'est l'objet de la Une de ce 1^{er} numéro du journal de l'Université d'été, mais également de la conférence d'ouverture. Elle sera, nous l'espérons, au cœur de vos échanges au sein de chacun de vos modules et lors des deux débats controversés qui se dérouleront mardi et jeudi. Le journal de l'Université sera le témoin et l'activateur de toutes vos idées et propositions.

La santé publique et la promotion de la santé s'appuient sur des valeurs repères que nous mettons souvent en avant à travers la Charte d'Ottawa. Dans le contexte complexe de nos sociétés mondialisées, leur mise en œuvre requiert un indispensable effort d'innovation et de transformation. Nous avons la conviction que ces changements ne peuvent venir que de la rencontre du monde académique et des acteurs de santé, qu'ils soient décideurs, professionnels, élus ou citoyens engagés. C'est la raison d'être de cette Université.

Belle semaine à Besançon !

François Baudier, Elisabeth Monnet,
Claude Michaud et Lara Destaing

Chiffres du jour

 200 PARTICIPANTS

 90 INTERVENANTS

 14 PAYS REPRÉSENTÉS

L'innovation en promotion de la santé : entre contrainte et créativité

La recherche et l'innovation constituent l'un des axes de la Stratégie nationale de santé française. Mais de quoi s'agit-il ? Comment définit-on le caractère innovant d'un projet en promotion de la santé ? Comment accompagner et soutenir l'innovation ? Sylvie Quelet, directrice de la Prévention et de la Promotion de la santé à Santé publique France, a accepté de répondre à nos questions.

LES DEUX « VERSANTS » DE L'INNOVATION EN PROMOTION DE LA SANTÉ

Pour Sylvie Quelet, l'innovation en promotion de la santé est à l'image d'une pièce à deux faces : la première relève de la connaissance des publics et de l'adaptation des actions à leurs besoins, et la seconde des stratégies d'action. À Santé publique France, les innovations qui apparaissent comme les plus intéressantes sont celles qui vont contribuer au changement sociétal, au changement d'environnement pour le rendre plus favorable. Elles s'inscrivent aussi dans un souci constant de réduction des inégalités sociales de santé. Ce changement n'est possible que s'il s'appuie sur une analyse fine du contexte, des besoins de la population. Les « vecteurs d'information aujourd'hui extrêmement nombreux, communautaires et particulièrement adaptés aux cibles » permettent, selon Sylvie Quelet, de recueillir des données de plus en plus précises et facilitent ainsi la connaissance de la population et l'adaptation des stratégies d'intervention et des messages aux populations. Dans le domaine de l'action en promotion de la santé, l'innovation se construit à travers la capacité de Santé publique France à repérer les projets

menés en France ou à l'étranger qui ont fait la preuve de leur efficacité. En effet, pour chaque thématique développée, une phase de *benchmarking* permet de dresser un panorama de l'existant, puis l'innovation consiste à développer un outil ou une stratégie adaptée au contexte français : « On recherche dans tous les univers ce qui correspond le mieux à la demande et aux besoins de la population aujourd'hui. » Ainsi, l'application « objectif marche » dont la finalité est d'inciter les femmes à marcher, notamment celles en difficulté sociale, a été créée après une étude de la littérature scientifique avec l'aide d'un groupe d'experts, en choisissant un cadre théorique et validé via de nombreux tests.

L'APPROCHE PAR ÂGES DE LA VIE : UNE INNOVATION À SANTÉ PUBLIQUE FRANCE

Lorsqu'on l'interroge sur les innovations développées au sein de Santé publique France, Sylvie Quelet évoque en premier lieu « le changement de paradigme » sur lequel s'appuient les actions/programmes en promotion de la santé. Ce changement impacte, d'une part, le type d'approche, avec le passage d'une approche thématique prédominante à des projets construits en référence aux âges de la vie. Ainsi, la maternité, la petite enfance et la parentalité sont aujourd'hui des axes prioritaires de la politique de promotion de la santé au sein de l'Agence. Une autre innovation a trait à la nature des messages construits pour les différentes populations : « Il me semble que l'on est passé de campagnes centrées sur le risque à quelque chose de beaucoup plus large qui intègre l'environnement de l'individu, l'idée de promotion de la santé positive pour que l'individu se sente porté. »

L'INNOVATION EST-ELLE SOLUBLE DANS LES DONNÉES PROBANTES ?

Sylvie Quelet souligne combien la référence aux données probantes pour construire les actions possédant une efficacité voire une efficacité potentielle est importante. Mais le fait de se référer à des données probantes, de s'appuyer sur des programmes ayant fait leurs preuves est-il compatible avec l'innovation ? Reste-t-il des espaces pour l'expérimentation, pour des projets encore peu structurés et dont les effets par essence n'ont fait l'objet d'aucune étude ? Pour Sylvie Quelet, innovation et recours aux données de la littérature ne sont pas incompatibles. Santé publique France construit actuellement un portail de données probantes. Il a pour objectif de mettre à la disposition des acteurs et des décideurs, des données sur les interventions efficaces ou prometteuses Au sein de l'Agence, « l'innovation doit s'appuyer sur la connaissance déjà acquise et donc être cadrée par la littérature, et nécessite d'avoir les ressources suffisantes pour mesurer leur impact ».

Ce cadre scientifique est en effet indispensable. Il sera cependant utilement complété par d'autres connaissances, notamment celles issues de l'expérience et de la créativité des acteurs de la promotion de la santé. Apporter des réponses nouvelles aux besoins des populations nécessite aussi quelques prises de risque. Tout l'enjeu, pour les acteurs en promotion de la santé, sera de conjuguer éthique, efficacité et imagination.

Anne Laurent

Portrait en francophonie

SONIA FEHRI : SON MÉTIER ? MÉDECIN. SA PASSION ? SES ENFANTS.

Mais comment tracer le portrait d'une femme tunisienne lorsque que l'on est séparé de 1 398 km ? Le téléphone ! Je n'avais pas l'image mais j'avais le son et j'avoue que la voix de Sonia était particulièrement agréable. Claire, une pointe de timide étonnement que l'on se propose d'établir son portrait. Une humilité dont son parcours professionnel aurait pu légitimement la dispenser.

Médecin de santé publique depuis 2001, titulaire d'un master en prévention du risque professionnel ainsi que d'un diplôme universitaire de tabacologie, Sonia Fehri est actuellement chef de service au sein de l'Institut de santé et sécurité au travail à Tunis. Son domaine d'expertise concerne les risques psychosociaux. Elle a mené plusieurs enquêtes et coordonne les formations pour les médecins du travail sur cette question. Mais le domaine est

sensible. « Le problème que constituent les risques psychosociaux a longtemps été un sujet tabou. » L'enquête qu'elle a menée en 2013 a pu montrer que les questions relatives au stress au travail relevaient d'une vraie problématique de santé au travail. « Malheureusement, précise Sonia, cette question ne bénéficie pas encore d'un encadrement juridique puisqu'il n'y a pas de reconnaissance de ce risque comme maladie professionnelle. »

Et quand elle ne travaille pas, quelles sont les passions qui lui permettent d'oublier un peu le monde du travail ? « Ma passion, ce sont mes deux filles de 10 ans et demi et de 7 ans. Leur scolarité, des activités de loisir, sport, musique, danse, cela laisse peu de temps pour mes propres activités culturelles ou de loisir. Cela dit, je pratique beaucoup la marche qui me permet de déstresser,

elle est nécessaire à mon hygiène de vie. » « Cette vie d'épouse et de mère, assure-t-elle, permet parfaitement une carrière professionnelle et, de plus, à égalité avec les hommes, que l'on parle de carrière ou de salaire. »

Le Printemps arabe est passé par là...

Mohamed Boussouar



Suivez le guide...

PAR LARA DESTAING ET FRANÇOIS BAUDIER



PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Besançon Tourisme et Congrès
2, place de la 1^{re} Armée française
Tél. 03 81 80 92 55



MAIS AUSSI...

BATEAUX PROMENADES
Dans la boucle du Doubs, les bateaux promenades permettent d'avoir une vue imprenable sur les fortifications de Vauban, de découvrir le passage des écluses dans le tunnel sous la Citadelle mais de voir également la nature omniprésente tout au long du parcours.
Départ : Pont de la République
Tél. 03 81 68 13 25 ou 06 64 48 66 80

PETIT TRAIN TOURISTIQUE DE BESANÇON
Il fait découvrir le vieux Besançon à travers ses ruelles tortueuses (durée 45 mn). Il y a une possibilité d'arrêt à l'entrée de la Citadelle. Les commentaires ont été enregistrés par des comédiens. César, Vauban et Victor Hugo vous conteront l'histoire de Besançon.
Départ : Parking Rivotte
Tél. 03 81 68 13 25

À NE PAS MANQUER À BESANÇON

LE MUSÉE DU TEMPS
Mis en scène et en espace dans le magnifique palais Granvelle à Besançon, le musée du Temps accueille le visiteur curieux de découvrir la quête « des maîtres du Temps ». On savait Besançon capitale de l'horlogerie, la voici capitale du Temps, dans cet endroit qui lui est réservé : horloges astronomiques mais aussi atomiques, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, tout ici est passionnant à découvrir dans une très belle scénographie. La boutique vous offre d'ailleurs l'occasion d'acquiescer la première montre... à remonter le temps. Unique et saisissante.
Du mardi au samedi de 9h15 à 12h et de 14h à 18h
Palais Granvelle - 96, Grande Rue
Tél. 03 81 87 81 50

LA MAISON VICTOR HUGO
L'écrivain y est né le 26 février 1802. Ce lieu célèbre ses engagements ainsi que ses principaux combats. Lieu d'exposition pédagogique et attractif, la maison de Victor Hugo n'est pas un musée au sens traditionnel du terme, mais un espace de réflexion, s'appuyant sur des thématiques chères à l'auteur et qui sont, aujourd'hui encore, au cœur des grands enjeux sociaux, idéologiques et politiques : liberté d'expression, égalité, justice, enfance, éducation, liberté des peuples... Le rez-de-chaussée met l'accent sur l'ancrage d'Hugo dans sa ville natale. Vous pourrez également découvrir dans la cour de la Mairie, la statue saisissante de Victor Hugo. Elle a été réalisée par les mains créatives du grand sculpteur sénégalais, Ousmane Sow, décédé il y a peu.
Ouverture 1er avril au 31 octobre de 10h30 à 18h - Fermeture le mardi 140, Grande Rue - Tél. 03 81 41 53 65

LE FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN (FRAC)
Il est installé au sein de la Cité des Arts, au pied de la Citadelle. C'est un lieu dédié exclusivement à la découverte de la création artistique contemporaine. Savant mélange entre architecture contemporaine et patrimoine, son bâtiment original a été conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma. Le Frac propose une offre culturelle sans cesse renouvelée, fondée sur un programme d'expositions temporaires et des rendez-vous pluridisciplinaires (conférences, concerts, danse, etc.). Le public y découvre des œuvres de la collection d'art contemporain du Frac, qui se construit depuis plus de trente ans, mais aussi des œuvres empruntées à d'autres collections ou conçues spécifiquement pour les expositions.
Du mercredi au vendredi de 14h à 18h
Cité des Arts - 2, passage des Arts
Tél. 03 81 87 87 40

LA CITADELLE DE BESANÇON
Chef-d'œuvre de Vauban, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco, la Citadelle de Besançon est considérée comme l'une des plus belles de France. Elle surplombe de plus de cent mètres la vieille ville. Elle offre depuis ses chemins de ronde des panoramas spectaculaires. Outre l'ensemble architectural très bien restauré qui s'étend sur 12 hectares, la Citadelle abrite derrière trois musées :
- le musée Comtois, un espace d'exposition des traditions de Franche-Comté ;
- le musée de la Résistance et de la Déportation, un témoignage poignant sur une sombre période de l'Histoire ;
- le muséum, qui illustre la biodiversité et participe à la préservation des espèces menacées au sein de ses différents espaces (jardin zoologique, aquarium, insectarium, noctarium).

EXPOSITIONS TEMPORAIRES :
Citadelles du monde et autres fortifications, Cette exposition offre un tour du monde des citadelles inscrites sur la liste du Patrimoine mondial ou engagées dans cette démarche. Reproduites en grand format, vingt photographies se déploient sur les fortifications de Vauban à Besançon. Dix sont exposées en ville sur les tours bastionnées, les remparts de la Gare d'eau et le Fort Griffon. Dix autres sont présentées à la Citadelle. L'exposition donne également la parole aux habitants afin qu'ils témoignent leur attachement à ce patrimoine ancré dans leur quotidien. Chaque photographie est ainsi accompagnée d'une citation présentée en langue originale et traduite en plusieurs langues. Enfin, une présentation historique de chacun des monuments photographiés est disponible pour le public désireux d'en savoir davantage.
Dis-moi, c'est quoi le patrimoine mondial ? Placée sous le patronage de la commission française de l'Unesco, cette exposition (pour les plus jeunes mais également les adultes) permet d'appréhender la notion de « Patrimoine mondial », sans frontières, omniprésent et commun à tous. Au fil de l'exposition, les visiteurs découvrent une mappemonde géante, à même le sol, qu'ils peuvent explorer à l'aide de tabourets-loupes, des images colorées du monde entier, plusieurs courts-métrages ou encore des jeux pédagogiques.
Zoospectacle, le règne animal. Le muséum vous convie à un safari d'un nouveau genre : Autruche-Girafe, Ours-Morse, Gorille-Taureau ou encore Lion-Boffle... Partez à la rencontre du bestiaire fantastique de Mauro Corda, sculpteur de rêves et de chimères. Ses œuvres réalistes et monumentales côtoient des pièces de deux figures majeures de la sculpture animalière : Antoine-Louis Barye (1795-1875) et François Pompon (1855-1933). Plus d'une soixantaine d'œuvres et installations à admirer au gré d'un parcours en extérieur et d'une exposition en intérieur.

Depuis le centre-ville de Besançon, l'accès à la Citadelle peut se faire de préférence à pied, avec de beaux panoramas sur la vieille ville et la boucle du Doubs. Ouvert tous les jours de 9h à 18h
Citadelle - Rue des Fusillés de la Résistance
Tél. 03 81 87 83 33

ADRESSES POUR LES AMOUREUX DES LIVRES ET DU CINÉMA

LIBRAIRIES
• La plus alternative : *Les Sandales d'Empédocle*
95, Grande Rue. Tél. 03 81 82 00 88
• La plus grande et la plus récente (elle est vraiment immense !) : *L'intranquille*
59, rue des Granges. Tél. 03 81 58 76 60
• La plus BD : *Mine De Rien*
12, rue Bersot. Tél. 03 81 50 43 45

CINÉMA
Deux complexes au centre-ville
• Mégarama Beaux-Arts, avec toutes les nouveautés (place de la Révolution, derrière le musée des Beaux-Arts).
3, rue Gustave-Courbet. Tél. 03 81 61 54 54
• Victor-Hugo : dans ses salles, on projette des films plutôt d'art et d'essai.
6, rue Gambetta. Tél. 03 81 82 09 44

LE COIN DES ACHATS

LES PRINCIPALES ARTÈRES COMMERCANTES
Les deux rues les plus animées de Besançon sont la Grande Rue et la rue des Granges. Elles sont parallèles et traversent la boucle de part en part. Plus chic et plus cher, les boutiques de la rue Morand et du square Saint-Amour.

DES PLACES AVEC TERRASSES MAIS AUSSI DES PETITS ET GRANDS LIEUX POUR LE SHOPPING
Les cafés de la place de la Révolution et ceux de Granvelle sont très agréables. Place Pasteur, vous pourrez découvrir le magasin *Doubs Direct*. Il vend uniquement des articles provenant de la région : jouets en bois, produits alimentaires divers... et plein d'autres curiosités ! (6, rue Pasteur). À deux pas de là, vous trouverez « Les Passages Pasteur », un ensemble immobilier et historique, complètement rénové. Il comprend une galerie marchande de 15 000 m² (entrée principale par la Grande Rue).

DES MAGASINS POUR ACHETER FRANC-COMTOIS : COMTÉ, SAUCISSE, VIN... REMPLISSEZ VOS PANIERS !
À l'intérieur du marché couvert-derrière le musée des Beaux-Arts (fermé actuellement pour travaux) et à côté du complexe Mégarama Beaux-Arts, vous trouverez des spécialités comtoises. À la fromagerie *Le Trou de souris*, le comté est très bon ainsi qu'à la *Cave aux Fromages* (place du Marché). Pour le vin, *Barthod* est un grand spécialiste (22, rue Bersot). Les blancs du Jura ont un goût typé, en particulier ceux issus du cépage Savagnin. Nous vous invitons à déguster avec modération le Macvin, c'est un apéritif agréable aux saveurs de noix. Il est délicieux avec un melon très frais ! Le Château-Chalon est la star (méritée !) des vins du Jura... mais préparez votre carte de crédit !



MIAM-MIAM, DES ENDROITS SYMPAS POUR SE RETROUVER

La Franche-Comté a ses spécialités culinaires : comté, bien sûr, mais aussi saucisse de Morteau (avec son célèbre « jésus »), cancoillotte, vins du Jura : jaune, de paille, Macvin... À Besançon, vous pouvez donc manger franc-comtois mais aussi goûter à d'autres plaisirs. Plusieurs rues ont de multiples restaurants et cafés, de qualité parfois inégale, mais vous y trouverez sans doute votre bonheur : rue Bersot, rue Claude-Pouillet et rue Gustave-Courbet. Nous vous indiquons quelques adresses, là ou ailleurs.

LE 1802 : UNE TERRASSE ET UNE AMBIANCE DANS UN RESTAURANT-BRASSERIE DE QUALITÉ
Sur la place Granvelle, près du théâtre, c'est un des lieux où beaucoup de Bisontins se retrouvent pour prendre un verre, se rencontrer, dîner après le spectacle... La qualité et la présentation des plats servis sont aussi au rendez-vous.
Restaurant Le 1802
Place Granvelle, face au kiosque
Tél. 03 81 82 21 97

L'ANNEXE : UN ACCUEIL, UN DÉCOR ET DES PLATS « TRÈS POISSON »
Proche du Palais de Justice, vous découvrirez, dans un décor moderne et coloré, une des très bonnes tables de Besançon. Les amateurs de poisson se régaleront. Le propriétaire est particulièrement accueillant et propose un menu aux environs de 30 euros.
Restaurant l'Annexe
11, rue du Palais de Justice
Tél. 03 81 53 17 12

LE POKER D'AS : LA TRADITION DU DÉCOR ET LE PLAISIR DE LA TABLE
À quelques mètres du square Saint-Amour, dans un secteur très paisible du centre-ville, vous découvrirez ce restaurant au décor un peu « ringard » mais qui offre un service et des plats à la hauteur ! Si vous ne souhaitez pas vous ruiner, prenez sans hésitation le premier menu autour de 20 euros. Mise en bouche, choix de trois entrées, trois plats principaux et trois desserts (tous délicieux), plus des mignardises. Que demander de plus !
Restaurant Le Poker d'As
14, square Saint-Amour
Tél. 03 81 81 42 49

LE MANÈGE : UN CADRE HISTORIQUE DANS UN FAUBOURG DE LA VILLE, PROCHE DU CENTRE
Un magnifique endroit au pied de la Citadelle. Le décor contemporain et la qualité du service sont à noter. La cuisine est originale et le menu « découverte » très attractif.
Restaurant Le Manège
2, faubourg Rivotte
Tél. 03 81 48 01 48

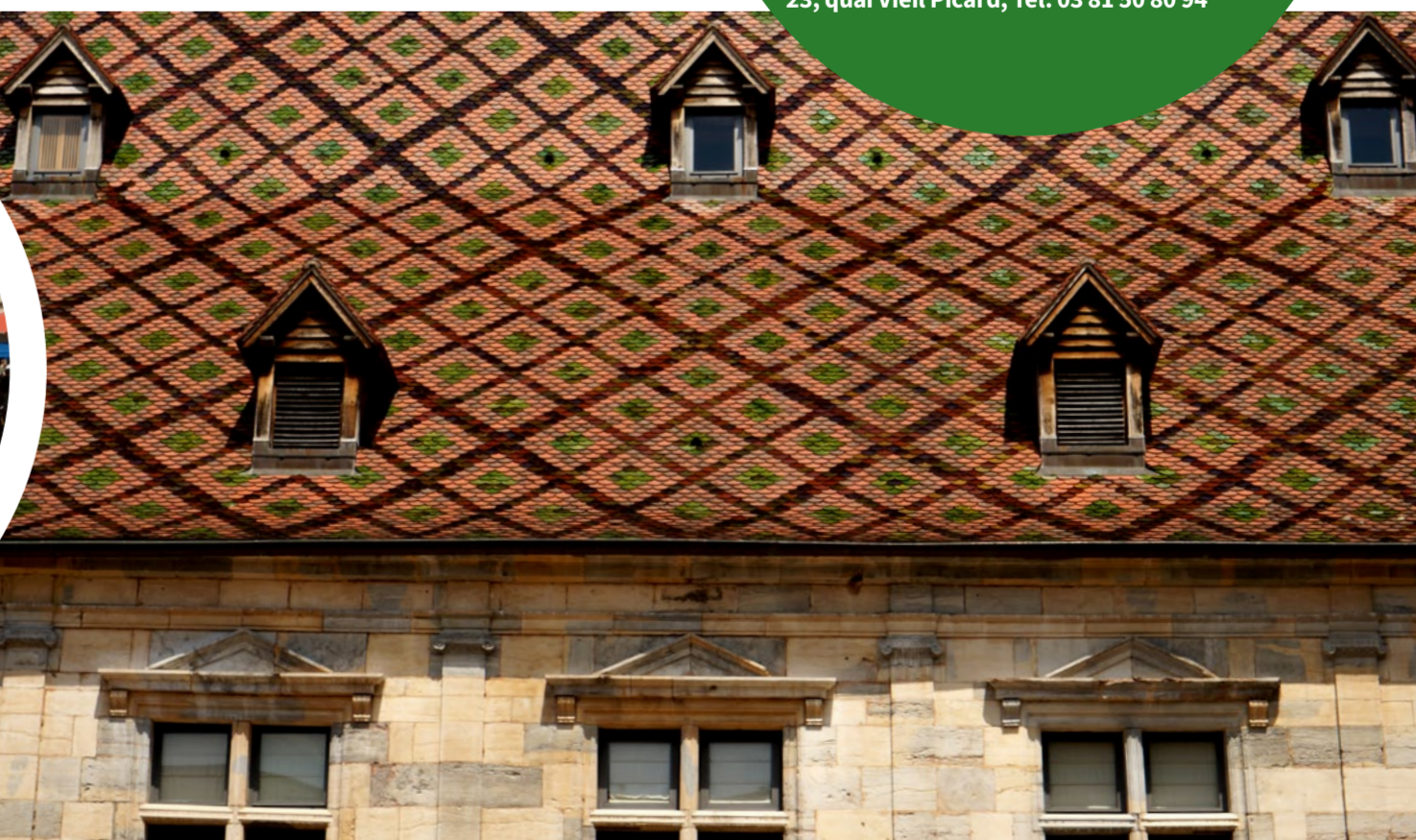


LE PETIT ATELIER : BAR À VINS, SALON DE THÉ ET RESTAURANT
Un nouveau lieu agréable rue Bersot. Le cadre est moderne et confortable. La cuisine tendance avec des recettes, pour certaines d'inspiration asiatique. Tout un programme pour des plats d'ici et d'ailleurs ! (Attention, il vaut mieux réserver car il y a peu de place).
Restaurant Le Petit Atelier
20, rue Bersot
Tél. 03 81 21 97 49

LE BERSOT DE L'ORIENT : LA CHALEUR DU SUD !
Longtemps il n'y a pas eu à Besançon de restaurant où manger un très bon couscous. Il y en a maintenant un rue Bersot : un régal et un accueil vraiment très chaleureux. Kheira, la jeune propriétaire, vous guidera dans vos choix pour un voyage à travers de délicieux plats orientaux.
Restaurant Le Bersot de l'Orient
38, rue Bersot
Tél. 03 81 50 75 36 / 07 81 58 89 12

LA CABIOTTE : ICI, TOUS LES PLATS SONT LOCAUX
On les déguste sur place, à n'importe quelle heure de la journée, ou on les emporte en bocaux. C'est beau, c'est bon, c'est bien sûr fait maison !
Restaurant La Cabiotte
3, rue Mégevand
Tél. 03 81 81 46 36

QUELQUES CAFÉS « BRANCHÉS » OÙ L'ON PEUT AUSSI GRIGNOTER
CAFÉ BOHÈME :
40, rue Bersot, Tél. 09.67.41.92.31
BISTRO RÉTRO :
44, rue Bersot, Tél. 03 81 81 92 24
ÖST CAFÉ :
23, quai Vieil Picard, Tél. 03 81 50 80 94







Do it toi-même / Faites-le yourself

Cette rubrique s'inscrit sous le signe de l'année : l'innovation... à portée de main ! Vous rêvez de fabriquer un authentique universalisme proportionné ? Vous voulez égayer vos soirées avec une piñata d'impact en santé ? Vous voulez essayer le chamboule-tout des déterminants de santé ? Nous les avons pensés pour vous et nous vous prenons par la main pour vous mener jusqu'au bout de votre créativité. Cerise sur le gâteau : nous labellisons vos créations façon Ottawa... Alors, à vos outils !

L'UNIVERSALISME PROPORTIONNÉ

CE QU'IL FAUT

-  24 planches en bois de même dimension
-  6 couvercles de caissons solides
-  des clous
-  1 marteau et éventuellement 1 scie pour faire des ajustements...

COMMENT FAIRE ?

A l'aide du marteau et des clous, fabriquer 6 caissons de même taille en clouant 4 planches et un couvercle ensemble. S'assurer de la solidité et de la stabilité du caisson en montant dessus*... Installer la personne qui en a le plus besoin sur trois caisses, puis la personne qui en a un peu moins besoin sur deux caisses, et la personne qui en a le moins besoin sur une seule caisse.

* Ne pas le faire, c'est prendre le risque de voir les inégalités sociales de santé s'accroître... et ce serait ballot !

QUAND S'EN SERVIR ?

Quand on veut réduire les inégalités sociales de santé par des actions de prévention universelle qui prennent en compte les besoins et demandes spécifiques de certains sous-groupes de la population.

L'ILLUSTRATION



UNE PETITE DÉFINITION

« Viser exclusivement les plus défavorisés ne réduira pas suffisamment les inégalités de santé. Pour aplanir la pente du gradient social, les actions doivent être universelles, mais avec une ampleur et une intensité proportionnelles au niveau de défaveur sociale. C'est ce que nous appelons l'universalisme proportionné ».

Marmot M. et al. Fair society, healthy lives: a strategic review of health inequalities in England Post-2010 [Une société juste, des vies en santé : rapport critique et stratégique sur les inégalités de santé]. Londres : The Marmot review, 2010, 242 p. En ligne : <https://www.parliament.uk/documents/fair-society-healthy-lives-full-report.pdf>

ET OTTAWA DANS TOUT ÇA ?

- 1 Aptitudes individuelles
- 2 Mobilisation communautaire
- 3 Organisation des services
- 4 Environnement favorable
- 5 Politiques volontaristes

Anne Sizaret

Je ne serais pas arrivé là si ...

SAMSON JEAN LOUIS,
COMMUNICATEUR SOCIAL

C'est ainsi que se présente sur son CV ce jeune Haïtien de 35 ans. Après des études en sciences économiques et quelques emplois de courte durée dans des entreprises de télécommunication, « comme conseiller clientèle » précise-t-il, on pourrait imaginer hâtivement le parcours d'un universitaire, passant du secteur commercial à la santé publique. Mais à l'écouter nous raconter, le sourire dans la voix, ses intérêts et ses convictions professionnelles, l'évidence s'établit vite : les choix et les orientations de Samson ne sont pas dus au hasard, tout comme la force tranquille qu'évoque son prénom.



« Mon véritable coup de cœur c'est la communication » explique-t-il. C'est ainsi qu'il passe de la Faculté de droit et sciences économiques à celle des sciences humaines, pour y valider un diplôme en communication sociale. Et c'est aussi la volonté de se rendre utile qui lui fait choisir un poste au ministère de la Santé publique et de la Population (MSPP), plutôt qu'une carrière plus évidente au sein du ministère de la Communication. « Mais je ne serais pas arrivé là si mon ami Biguerson François, travaillant lui-même au ministère de la Santé publique et me connaissant bien, ne m'avait pas conseillé de le rejoindre ».

Travaillant à la Direction de la promotion de la santé et la protection de l'environnement, Samson Jean Louis est plus spécifiquement chargé de coordonner le Comité d'appui au développement de matériels éducatifs (Cadme). Concrètement, il analyse les contenus des outils d'éducation pour la santé, participe à l'élaboration des plans et des campagnes de communication. Dans un pays où pauvreté, analphabétisme et épidémies graves (de choléra par exemple, très récemment) sont des réalités constantes, les enjeux de santé publique et de communication sont immenses. « Mais faire passer des messages simples et surtout efficaces, lorsqu'une partie de la population pense que les malheurs viennent du diable, ce n'est pas chose facile ». « Il faut travailler sur les perceptions, s'adapter à la population et à ses réalités. La communication n'est qu'un maillon de la chaîne ».

C'est avec cette même modestie que Samson Jean Louis vient à Besançon, afin de tirer aussi des enseignements utiles pour organiser la 4^e édition de l'Université de santé publique de Port-au-Prince. Il apportera à Besançon autant qu'il y puisera, soyez en sûrs : son prénom signifie « Petit soleil ».

Alain Douiller

En pratique

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE :
LAISSEZ-VOUS GUIDER ET PROFITEZ PLEINEMENT DE VOTRE SEMAINE !

LARA



PASCALÉ



GABRIELLE



L'équipe organisatrice est à votre disposition. Pour toute question, n'hésitez pas à venir la rencontrer au secrétariat de l'Université d'été, qui se situe salle E07, au rez-de-chaussée de l'UFR.

L'équipe de l'Université d'été vous souhaite la bienvenue ! Voici quelques informations pratiques pour passer une semaine en toute sérénité.

LE DÉROULEMENT DE VOS JOURNÉES

Tous les matins, les cours commencent à 8h30 à l'exception du lundi où l'ouverture de l'Université se fait à 9h précises avec une première conférence-débat. Le soir, ils se terminent à 17h30, sauf :
• le mercredi, où vous serez libérés à 12h30 pour profiter d'un après-midi de détente, puis le soir d'un cocktail dînatoire festif.
• le vendredi, où ils se terminent à 11h30 et sont suivis d'une séance de clôture et d'un cocktail déjeunatoire.

LES TRANSPORTS

Les enseignements ont lieu toute la semaine à l'UFR Santé, sur le site des Hauts du Chazal, rue Ambroise-Paré à Besançon (à proximité du Centre hospitalier régional universitaire Jean-Minjoz).

Tous les jours de la semaine, des navettes de bus spéciales seront à votre disposition pour relier la ville au campus, aller et retour. Différents arrêts et horaires étant proposés, pensez à consulter la fiche détaillée « Information navettes de bus » dans vos mallettes. Si vous avez raté votre bus spécial, pensez au tramway : les deux lignes passent devant l'UFR, direction Hauts du Chazal, descendre à l'arrêt « UFR Médecine ».

LES PAUSES

- Profitez des pauses du matin pour boire un café qui vous sera servi dans la salle F003 (rez-de-chaussée du bâtiment Fleming) à 10h15.
- Les pauses déjeuner (sauf le mercredi) se déroulent de 13h à 14h30. Le repas est servi au Restaurant universitaire des Hauts du Chazal, situé juste à côté de l'UFR.
- Le mercredi après-midi étant libre, les bus spéciaux partent de la faculté à 12h40 pour vous ramener en ville.

LES STANDS DOCUMENTAIRES

Des stands autour du thème de la santé publique sont organisés en salle F003 le mardi et le jeudi, entre 10h et 16h. Profitez des temps de pause pour les visiter.

LES DÉBATS ET CONTROVERSES

Le mardi et le jeudi, des débats sur des sujets d'actualité en santé publique se tiendront en fin de matinée de 11h30 à 13h. Un programme détaillé de ces conférences vous a été remis. Venez nombreux !

LA CLÔTURE

Elle se déroulera le vendredi à partir de 11h30 autour de restitutions vivantes et animées des modules. Pour bien terminer la semaine, vous êtes conviés au cocktail déjeunatoire qui sera offert à partir de 12h30 en salle F003.

Bonne semaine et bon travail à tous !

Lara Destaing

« LE TEMPS DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ » EST RÉALISÉ DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ FRANCOPHONE EN SANTÉ PUBLIQUE.

RÉDACTEUR EN CHEF

• Alain Douiller : Comité départemental d'éducation pour la santé de Vaucluse

RÉDACTEURS

- François Baudier : École des hautes études en santé publique
- Mohamed Boussouar : MBconseil.santé
- Lara Destaing : Université de Franche-Comté
- Christine Ferron : Fédération nationale d'éducation et de promotion de la santé
- Anne Laurent : Société française de santé publique
- Anne Sizaret : Instance régionale d'éducation et de promotion de la santé Bourgogne Franche-Comté

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

• Marie-Frédérique Cormand : Santé publique France

PHOTOGRAPHE

• Mélio Lannuzel : Institut supérieur des beaux-arts de Besançon

CRÉATION GRAPHIQUE ET MAQUETTE

• Adèle Planchenault - Planchedebois

TIRAGE : 315 EXEMPLAIRES

CONTACT

Université d'été francophone en santé publique
UFR Santé 19 rue Ambroise Paré
CS 71806 - 25030 Besançon Cedex
Tél. : 03 81 66 55 75 / E-mail : lara.destaing@univ-fcomte.fr